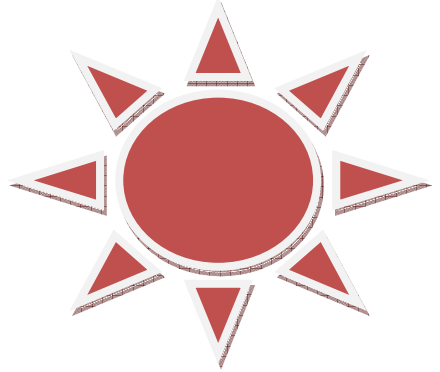


الوحدة 01 : التركيب الفني	
الوضعية	الكفاءة
تتنجز هذه المشاريع انطلاقا من وضعيات تعليمية من الواقع المعاش للمتعلم، وترتكز على دراسة وتحليل الأشكال المتداخلة في البيئة والمحيط وتحديد طرائق تركيباتها التي توحى بأثر العمق. ويتطلب هذا : - تحديد الموضوع المناسب. - تحديد خامات الألوان المناسبة. - استغلال الوسائل : الكتاب المدرسي، صور فوتوغرافية، تحف فنية، الأفراس المضغوطة، عناصر طبيعية واصطناعية. - يتطلب تحقيق هذه الكفاءة أربعة حصص تعليمية تلم بالمحتوى المعرفي للوحدة، بمعدل ساعة لكل حصة.	• تركيب أشكال متداخلة توحى بأثر العمق في الأعمال الفنية. 
مؤشرات الكفاءة	أهداف التعلم
- يعرف الأشكال المتداخلة وطرق تركيبها. - يجسد الأشكال المتداخلة في تركيبات فنية توحى بأثر العمق في أعماله الفنية. - يحافظ على الأعمال الفنية ويساهم بها في تزيين القسم والمحيط المدرسي.	- التعرف على أنواع التراكيب في الأشكال المتداخلة. - استكشاف أنواع التراكيب بتوظيف أشكال متداخلة توحى بأثر العمق في أعمال فنية تشكيلية. - تذوق جمال التراكيب الفنية التي توحى بأثر العمق في الأعمال الفنية.
المعارف المستهدفة	أنشطة التعلم المقترحة
- الأشكال المتداخلة هي عبارة عن تداخل أشكال فيما بينها في تراكيب عفوية أو منظمة توحى بأثر العمق في العمل الفني. - توظف الأشكال المتداخلة في تراكيب متنوعة: (دائرية، ثلاثية، رباعية، مخروطية، كروية، أسطوانية، مكعبة ...) - توحى بأثر العمق في إنجاز أعمال فنية مختلفة. - جمال تراكيب الأشكال المتداخلة، يكمن في وحدة موضوعها وتنوع عناصرها.	- دراسة طرق تركيب الأشكال المتداخلة. - استكشاف الأشكال المتداخلة من خلال دراسة العناصر الطبيعية والاصطناعية وتوظيفها في تراكيب توحى بأثر العمق في أعمال فنية. - تحليل بعض تراكيب الأشكال المتداخلة، وتذوق جمالياتها في تنوع عناصرها المختلفة.

المذكورة :
المدة :

الحصص: 04

الكفاءة القاعدية : إنجاز أعمال فنية تشكيلية بتوظيف المكتسبات الخاصة بتقنيات الخامات والمزج فيما بينها
الوسائل : وسائل التلوين المختلفة : أقلام - ألوان مائية - ألوان ترابية أو زيتية -

المستوى : السنة الرابعة ابتدائي
النشاط : تربية تشكيلية (الرسم والتلوين)
الموضوع : إنجاز أعمال فنية تشكيلية

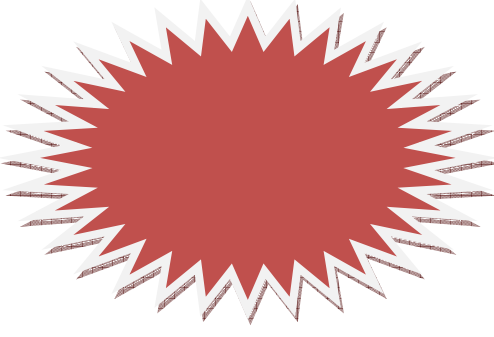
الوحدة 02 : التقنيات والخامات	
الكفاءة	لوضعية ؟
منصوص الكفاءة : • إنجاز أعمال فنية تشكيلية بتوظيف المكتسبات الخاصة بتقنيات الخامات والمزج فيما بينها.	قرينة الإنجاز : تنجز هذه المشاريع انطلاقا من وضعيات تعليمية تركز على مقارنة وتحليل أعمال فنية مختلفة قصد استكشاف تقنيات خاماتها والمزج بينها. ويتطلب هذا: - تحديد الموضوع المناسب. - تحديد الخامة (الألوان) المناسبة. - استغلال الوسائل : الكتاب المدرسي، صور فتوغرافية، تحف فنية، الأقراص المضغوطة عناصر طبيعية واصطناعي ... - يتطلب تحقيق هذه الكفاءة أربعة حصص تعليمية تلم بالمحتوى المعرفي للوحدة، بمعدل ساعة لكل حصة.
أهداف التعلم	مؤشرات الكفاءة
- التعرف على تقنيات الخامات، المكتسبة في مجال الرسم والتلوين. - إنجاز أعمال فنية بتطبيق مختلف تقنيات الخامات المكتسبة (التنقيط، التهشير، اللطخ ...) - تذوق جمال الأعمال الفنية المختلفة التقنيات وصيانة أدواته المدرسية والمحافظة عليها من التلف والضياع.	- يعرف تقنيات الخامات المكتسبة في مجال الرسم والتلوين. - ينجز أعمال فنية متنوعة الخامات، ويتقن المزج بين مختلف التقنيات المكتسبة. - يعتني بأدواته المدرسية ويحافظ عليها من التلف والضياع.
أنشطة التعلم المقترحة	المعارف المستهدفة
- إحصاء مختلف تقنيات الخامات المكتسبة الخاصة بالرسم والتلوين. - المزج بين مختلف التقنيات المكتسبة وتطبيقها في إنجاز أعمال فنية مختلفة باستعمال الخامات الخاصة بفن الرسم والتلوين. - مناقشة الأعمال الفنية المنجزة بمختلف التقنيات، وطرق صيانة الخامات والأدوات الخاصة بالرسم والتلوين.	- تقنيات الخامات الخاصة بالرسم والتلوين هي : اللطخ، التهشير، التنقيط، التخطيط الملء التفريغ ...). - نمزج بين مختلف التقنيات المكتسبة بتوظيف خامات الرسم والتلوين المختلفة : (قلم الرصاص، حبر صيني، أقلام خشبية، أقلام لباد، ألوان مائية، ترابية ...). - جمال الأعمال الفنية المنجزة بمختلف التقنيات، يكمن في صيانة الخامات والأدوات الخاصة بالرسم والتلوين.

- **الكفاءة القاعدية :** استكشاف أنواع الخطوط وتوظيفها في إبراز ملمس الأشياء.
- الوسائل :** وسائل التلوين المختلفة : أقلام – ألوان مائية – ألوان ترابية أو زيتية –

الوحدة 03 : العناصر التشكيلية

المعيار	الكفاءة
قرينة الإنجاز : تنجز هذه المشاريع انطلاقا من وضعيات تعليمية تركز على استكشاف أنواع الخطوط في العناصر الطبيعية والاصطناعية، وتوظيفها لإبراز ملمس الأشياء في أعمال فنية ذات مواضيع مختلفة. ويتطلب هذا : - تحديد الموضوع. - تحديد الخامات المناسبة للتقنية المستهدفة. - استغلال الوسائل : الكتاب المدرسي، صور فوتوغرافية، تحف فنية، الأقراص المضغوطة ... - يتطلب تحقيق هذه الكفاءة أربعة حصص تعليمية تلم بالمحتوى المعرفي للوحدة، بمعدل ساعة لكل حصة.	منصوص الكفاءة : ● استكشاف أنواع الخطوط وتوظيفها في إبراز ملمس الأشياء. 
مؤشرات الكفاءة	أهداف التعلم
- يعرف مختلف ملامس الأشياء. - يحسن توظيف مختلف الخطوط في إبراز ملمس الأشياء في إنجازاته الفنية التشكيلية. - يحافظ على نظافة المساحات الخضراء والاهتمام بتشجيرها وريها وعدم حرقها وتخریبها.	- التعرف على مختلف ملامس الأشياء. - توظيف مختلف أنواع الخطوط لإبراز ملمس الأشياء في الأعمال الفنية التشكيلية. - المحافظة على جمال البيئة والمحيط.
المعارف المستهدفة	أنشطة التعلم المقترحة
- ملامس الأشياء لها صفات مميزة، تختلف من سطح لآخر حسب بنية وخاصية الخامة التي تحدد مظهره. - توظف الخامات على أساس خصائصها المظهرية لإبراز الصفات المميزة لمختلف ملامس الأشياء: (ملساء، خشنة، صلبة، رخوة، ناعمة ...). - جمال العناصر الطبيعية والاصطناعية يكمن في ما توحيه بنية ملامس سطوحها من تأثيرات حسية وانفعالية.	- دراسة مختلف ملامس الأشياء. - توظيف أنواع الخطوط باستعمال مختلف الخامات الخاصة بالرسم والتلوين لإبراز الصفات المميزة لمختلف ملامس الأشياء. - تحليل ملامس سطوح العناصر الطبيعية والاصطناعية، وتذوق جمال بنيتها.

● **الكفاءة القاعدية :** التعبير تشكليا بالدرجات اللونية المنسجمة.
الوسائل : وسائل التلوين المختلفة : أقلام - ألوان مائية - ألوان ترابية أو زيتية -

الوحدة 04 : علم الألوان	
الوضعية	الكفاءة
قريئة الإنجاز : انطلاقا من صور لظواهر طبيعية (شروق الشمس وغروبها، قوس قزح ...)، ولحيوانات وأزهار تتجز هذه المشاريع بدراسة الدرجات اللونية، من خلال وضعيات تعليمية تسمح بإبراز الانسجام اللوني البسيط في الأعمال الفنية. ويتطلب هذا : - تحديد موضوع الإنجاز. - تحديد خامة الألوان المناسبة. - استغلال الوسائل : الكتاب المدرسي، صور فوتوغرافية، تحف فنية، الأقراص المضغوطة ... - يتطلب تحقيق هذه الكفاءة أربعة حصص تعليمية تلم بالمحتوى المعرفي للوحدة، بمعدل ساعة لكل حصة.	منصوص الكفاءة : ● التعبير تشكليا بالدرجات اللونية المنسجمة. 
مؤشرات الكفاءة	أهداف التعلم
- يعرف الدرجات اللونية والانسجام اللوني. - يوظف الانسجام اللوني في تلوين الأعمال الفنية على أساس ما يوحيه من أحاسيس جمالية حسب رغباته الذاتية وميولاته الشخصية. - يظهر المتعة ويتذوق جمال الانسجام اللوني في الظواهر الطبيعية والكائنات الحية والأشكال الاصطناعية.	- التعرف على الدرجات اللونية والانسجام اللوني. - استكشاف الانسجام اللوني بتدرج الألوان فيما بينها، وتوظيفه في إنجاز أعمال فنية تشكيلية تعبيرية توحى بالفرح والسعادة ... - أذوق جمال الانسجام اللوني في مختلف مظاهر الطبيعة.
المعارف المستهدفة	أنشطة التعلم المقترحة
- الانسجام اللوني هو : ذلك التوافق والائتلاف الناتج من تدرج لوتين مختلفين. - الانسجام اللوني البسيط هو تلك العلاقات اللونية للدرجات التي تتولد نتيجة مزج الألوان الأساسية والثانوية فيما بينها بكميات متفاوتة. - جمال الألوان المنسجمة يكمن في ما تظهره من علاقات بين الألوان والأشكال، مثل ما تبرزه الظواهر الطبيعية والكائنات الحية والأشكال الاصطناعية.	- دراسة الانسجام اللوني. - تلوين أعمال فنية ذات مساحات وأشكال حرة بدرجات لونية على أساس قاعدة الانسجام اللوني البسيط وفق رغباته وميولاته الشخصية. - تحليل العمل الفني التشكيلي وتذوق جمال ألوانه المنسجمة.